

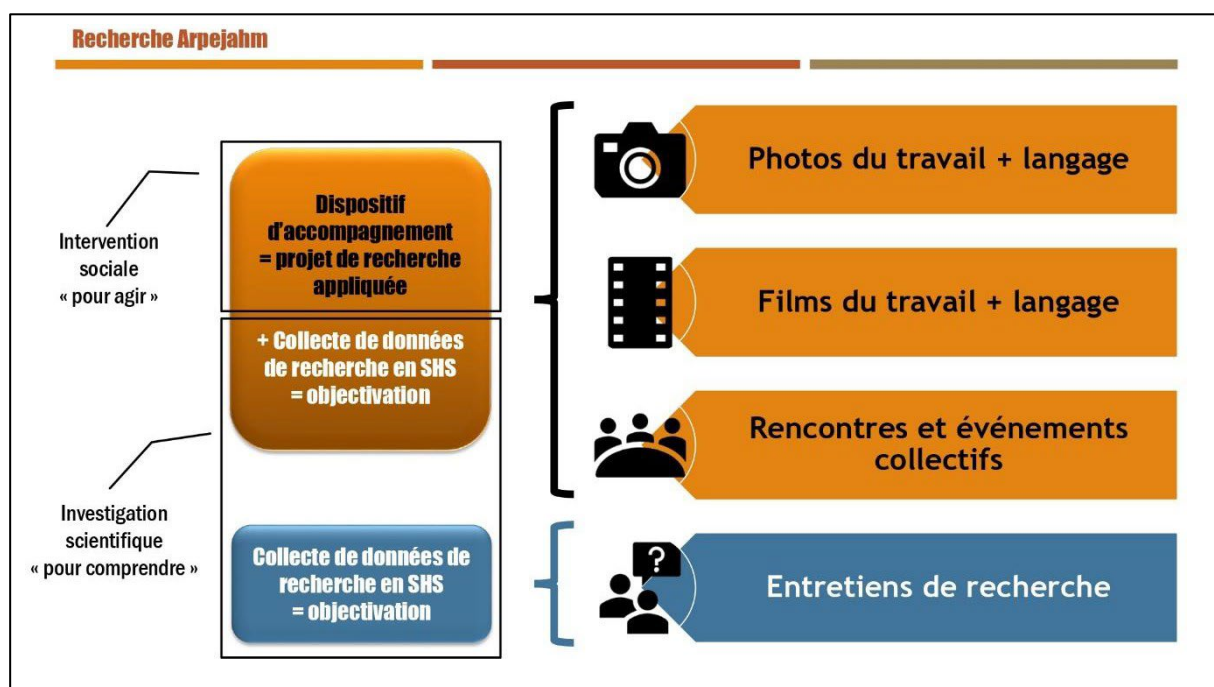
Synthèse pour une valorisation sociale de la recherche

Version en français

PROJET ARPEJAHM Accessibilité à la Réflexivité Professionnelle et à l'Emploi pour des Jeunes Adultes porteurs de Handicap Mental

Résumé : Le projet ARPEJAHM (Accessibilité à la réflexivité professionnelle et à l'emploi pour des jeunes adultes porteurs de handicap mental) est une recherche longitudinale qui a permis de suivre des lycéen.nes d'ULIS Lycée pro porteurs de Troubles du fonctionnement cognitif via des entretiens, des observations, des collaborations régulières sur 2 ans, **dans différents lieux** (lycée stage), **à des moments divers** (en cours, en entretien, pendant le travail), **avec des modalités d'interaction plurielles** (observation, activité commentée, entretien, participation à des événements), **en variant les interlocuteurs et les modalités d'échanges**, **en partenariat avec les divers acteurs qui gravitent autour du jeune** (enseignantes coordonnatrices, tuteurs de stage, familles).

Ce projet accorde **une place centrale à l'image et à la parole sur l'image** : le projet repose sur la réalisation d'images du travail (photographies, films) suivies d'activités langagières réflexives (revenant sur l'action) avec un chercheur ou une chercheuse, mais aussi avec les enseignantes et parfois les tuteurs.



Pour mieux comprendre : qui sont les **acteurs** du projet ARPEJAHM ? Quel est leur **rôle** ? Quels sont les **résultats** du projet ? Quels **outils** ont été développés ?

11 **lycéens de Lycée professionnel** de Limoges et Niort, porteurs de handicap mental, ont accepté de produire un travail à partir de photos et de vidéos prises pendant leurs **stages en entreprise**. La passation des consignes et la relation aux entreprises de stage a été effectuée par leurs **enseignants coordonnateurs d'ULIS**, en collaboration avec **les tuteurs et tutrices de stage**.



Les **photos** prises par les lycéens sur tablette numérique ou sur téléphone mobile montrent leurs savoirs professionnels. Ces photos représentent : des lieux de travail, des objets et machines, des produits ou matières, des personnes, des gestes, des fabrications ou réalisations, des règles d'hygiène ou de sécurité, des équipements, des façons de s'organiser, des routines, des activités parallèles au travail comme les pauses, la préparation, les transports.

Les lycéens sélectionnent ensuite certaines photos et les classent ; pendant des **entretiens** avec des **chercheurs en sciences humaines**, ils commentent leurs photos et écrivent des légendes pour expliquer leurs **savoir-faire professionnels**, leurs idées et leurs goûts ; ils peuvent même ajouter des photos prises en dehors du stage, qui montrent des compétences liées à leur **autonomie**. **Les parents** des lycéens qui sont volontaires pour un entretien sont sollicités par les chercheurs : ils

expliquent le **parcours** de leur enfant et font l'**inventaire** de ce qu'il sait faire de façon autonome, dans la vie courante.

Des **séances collaboratives d'échange et de réflexion** ont permis aux lycéens et à leurs tuteurs de proposer aux chercheurs des manières de bien utiliser ces images. Aujourd'hui cette démarche collaborative a permis de développer **une application numérique pour téléphone Android : CASSIOP_**(Compétences acquises pendant les stages et les situations ordinaires pratiques) permet à chaque jeune de stocker de façon organisée des photos permettant d'expliquer ce qu'il sait faire, à un futur employeur par exemple. **Six tutoriels** accompagnent cette application dans la rubrique « informations » de l'application.

CASSIOP
FrED – Education et Diversité
CASSIOP promeut l'accessibilité avec un CV en images
Une application gratuite sans publicité sans inscription
Issue d'une recherche participative avec les personnes concernées

Compétences
Acquises durant les
Stages et les
Situations
Ordinaires
Pratiques

Des lycéens et des lycéennes de l'enseignement professionnel, porteurs et porteuses de troubles des fonctions cognitives ont été accompagnés-e-s lors de leurs stages, pour valoriser leurs compétences professionnelles. En appui sur des images de leurs expériences de travail en entreprise, cet accompagnement a développé une prise de conscience et une formalisation de leurs acquis professionnels.

Une recherche pour l'insertion professionnelle des personnes handicapées
CASSIOP est un outil créé dans le cadre du projet Anaplan, un projet de recherche-action de 24 mois financé par la FIRAH (Fondation Internationale pour la Recherche Appliquée au Handicap) et l'AGEPHI (Association de Gestion du Fonds pour l'Insertion Professionnelle des Personnes Handicapées).

Un projet participatif pluripartenaire
11 lycéens porteurs et des diplômés professionnels
5 lycéens professionnels, leurs enseignants-e-s, chef de s-e d'établissement, de stages
11 entreprises accueillantes, leurs chef de s-e d'entreprises, leurs tuteurs et leurs salariés
3 chercheurs-e-s de 2 équipes de recherche
FrED, université de Limoges
Genève, université de Poitiers

Les contributeurs et contributrices à la création de CASSIOP
Prototypage et suivi des changes
Henri Dupont, Zohérah Bouadine, étudiants M2 Diversité Education/Francophonie, université de Limoges
Tests
Lola Savary, Paj, lycéennes
Vidéo tutoriel
Etudiante M1 Diversité Education/Francophonie, chef de projet Magali Perrot et Cécile Verhaert, université de Limoges
Web de développement
Pratienberg, étudiants M2 Diversité Education/Francophonie
Chercheur-e-s porteur-e-s de projet
Marie-Hélène Jacques, Antoine Agnac, université de Limoges
Fabienne Montmasson-Michel, université de Poitiers

- Prendre des photos du travail, les classer, les sélectionner, les légender, éditer son book
- Un outil accessible et fonctionnel
- Des tutoriels vidéos qui expliquent et illustrent la démarche pas à pas
- Pour tous publics en difficulté avec l'écrit

Par ailleurs, des **vidéos** ont réalisées par des **chercheurs en sciences humaines** qui **observent** les **activités professionnelles** en stage ; ils invitent les lycéens stagiaires à les **commenter**, à expliquer ce qu'ils font. Puis, le lycéen et le chercheur regardent ensemble la vidéo et se posent des questions sur les manières de travailler et sur ce qui a été réalisé : c'est une séance **d'auto-confrontation** qui permet au lycéen de prendre du recul sur les situations vécues en stage et d'en tirer des **réflexions sur ses savoirs professionnels**.

Les **tuteurs de stage** sont également observés et filmés par les **chercheurs** ; puis lors d'entretiens, ils expliquent leur **manière d'accompagner leur stagiaire** vers sa professionnalisation ; ils suggèrent aussi des idées pour **améliorer la fonction de**

tuteur en entreprise, en particulier avec des stagiaires qui rencontrent des difficultés cognitives.

Un **guide de l'auto-confrontation** a été produit, afin que les accompagnateurs des jeunes utilisent cette démarche.

Ce travail qui permet de réfléchir sur soi-même et sur ses activités en situation de travail s'appelle la **réflexivité professionnelle**.

Le projet ARPEJAHM a démontré que ce travail à partir des images fixes ou animées rend cette réflexivité professionnelle plus **accessible** chez des jeunes adultes qui rencontrent des difficultés cognitives de mémorisation, de planification, d'abstraction, de verbalisation ou qui sont en difficultés avec l'écrit. Corrélativement, cette réflexivité constitue un ingrédient du **pouvoir d'agir** (pour penser ses actions et décisions professionnelles, pour se penser comme travailleur.euse) des publics vulnérables.

A l'issue de cette recherche, des **formations** destinées à des accompagnateurs (travailleurs sociaux, tuteurs, enseignants), sont conduites pour promouvoir l'utilité de ces outils basés sur l'image (photo, vidéo) et l'efficacité de la démarche réflexive pour **l'insertion professionnelle** post-lycée, mais aussi tout au long de la vie.

I. 2. PRODUITS ET PRODUCTIONS DE LA RECHERCHE ARPEJAHM

Matériaux pour la production de connaissances en sciences sociales

Entretiens	Images du travail	Rencontres
<ul style="list-style-type: none">• Lycéen·nes• 27 entretiens interindividuels avec une chercheuse, 28 heures cumulées• 10 entretiens d'autoconfrontation avec un chercheur• Parents• 3 entretiens sociologiques approfondis• Tuteurs et tutrices• 12 entretiens d'explicitation• Coordo• Nbx entretiens informels• Quelques entretiens enregistrés	<ul style="list-style-type: none">• 19 séries photographiques• 18 périodes de stage• 1 apprentissage• 500 + photos prises en période de stage• 122 photos sélectionnées• légendées (le + souvent) ou commentées avec une chercheuse ou en public• 11 observations filmées (← 10 suivies par entretien d'autoconf)	<ul style="list-style-type: none">• Rencontres collaboratives internes, enregistrées• Rencontres externes prises de paroles en public, en vidéo enregistrées• Journée partenariale de clôture : 3 lycéennes, tuteurs, acteurs et actrices scolaires, acteurs et actrices de l'insertion enregistrée

Par les nombreuses productions scientifiques et applicatives sur lesquelles il a débouché, le projet ARPEJAHM montre que le développement de la réflexivité professionnelle chez les jeunes adultes porteurs de handicap mental, mais aussi chez les acteurs qui les entourent, constitue un atout pour leur **accès à l'emploi**, tout au long de la vie.

I. 2. PRODUITS ET PRODUCTIONS DE LA RECHERCHE ARPEJAHM

Du point de vue de l'intervention sociale

- 11 jeunes accompagnés-es
- Dossier documentaire réflexivité professionnelle des jeunes adultes
- Site internet ressources pour les entreprises
- Modules de formation pour les professionnels de l'accompagnement avec Établissement Polaris Limoges
- Application CASSIOP
- Conférences, rencontres et Journée pluri partenariale de clôture
- 1^{er} Prix ex aequo du Trophée handicap recherche de l'université de Limoges 2022

The collage displays various research products: a poster with the number '35', a smartphone showing the CASSIOP app interface, a photograph of individuals in a meeting, a yellow poster titled 'Interview' by Amélie Agaz, and a blue poster for CASSIOP.